

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ 2020 YILI YAYINLARI

(KAYNAK: DERGİPARK)

KARGA GÖLLÜ, B . (2020).Dîvân'dan Nağmeler: Farklı boyutlarıyla edebiyat-mûsikî ilişkileri eski türk edebiyatı çalışmaları XIV . Rast Müzikoloji Dergisi, 7(3), 2274-2279. Retrieved from <https://dergipark.org.tr/tr/pub/rastmd/issue/57400/813578>

KARGA GÖLLÜ, B . (2020).Şair Nigâr Hanım'ın Hatıra Defteri: "Albüm-i Edîbe" . Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, "ÖLÜMÜNÜN 100. YILINDA ŞAİR NİGAR HANIM'A ARMAĞAN" SAYISI, 1-27. DOI: 10.35379/cusosbil.757987

KARGA GÖLLÜ, B . (2020).GÜLŞEN-İ ŞU'ARÂ'DA İSTİTRÂDLI ANLATIMA DAİR BAZI DEĞERLENDİRMELER . Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature, 6(4), 939-957. DOI: 10.20322/littera.753534

AYDOĞAN, B . (2020).Nigar Hanım'ın Elhan-ı Vatan Kitabı ve Vatan . Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, "ÖLÜMÜNÜN 100. YILINDA ŞAİR NİGAR HANIM'A ARMAĞAN" SAYISI, 91-115. DOI: 10.35379/cusosbil.760945

TORUN ÖĞRETMEN, Y . (2020).TANIKLARIYLA TARAMA SÖZLÜĞÜ'NDE YER-YÖN KAVRAM ALANIYLA İLGİLİ SÖZLERLE OLUŞAN DEYİMLEŞMİŞ BİRLEŞİK FİİLLER . Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi, 8(25), 200-215. DOI: 10.33692/avasyad.836106

ÇETİN BAYCANLAR, S . (2020).KURMACAYA AYNI PENCEREDEN BAKMAK: ORHAN PAMUK'UN SAF VE DÜŞÜNCELİ ROMANCI ADLI ESERİNDE UMBERTO ECO VE AHMET HAMDİ TANPINAR'IN ETKİSİ . Çukurova Üniversitesi Türkoloji Araştırmaları Dergisi, 5(2), 631-641. DOI: 10.32321/cutad.813247

AYDOĞAN, B . (2020).ALİŞANZADE İSMAİL HAKKI'NIN 14. ASRIN TÜRK MUHARRİRLERİ'NİN İKİNCİ DEFTERİ: EKREM BEY . Çukurova Üniversitesi Türkoloji Araştırmaları Dergisi, 5(2), 313-353. DOI: 10.32321/cutad.826343

BATISLAM, H . (2020).METİN TURAN/ PANCURLARI CEMİLE KOKULU ADA . Çukurova Üniversitesi Türkoloji Araştırmaları Dergisi, 5(2), 720-723. Retrieved from <https://dergipark.org.tr/tr/pub/cutad/issue/58441/785158>

ÇUBUKCU, M . (2020).İSLAMİ DÖNEME AİT UYGUR HARFLİ TÜRKÇE METİNLERİN YAZIM ÖZELLİKLERİ . Çukurova Üniversitesi Türkoloji Araştırmaları Dergisi, 5(2), 507-544. DOI: 10.32321/cutad.826079

DERDİYOK, İ . (2020).Şair Nigar Hanım'ın Ahmet Mithat'ın Vefatının Ardından Yazdıkları . Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, "ÖLÜMÜNÜN 100. YILINDA ŞAİR NİGAR HANIM'A ARMAĞAN" SAYISI, 116-134. DOI: 10.35379/cusosbil.760928

TORUN ÖĞRETMEN, Y . (2020).ESKİ ANADOLU TÜRKÇESİNDE ÜR- (<ÜDÜR-) FİİLİ ve FİİL-TAMLAYICI İLİŞKİSİ AÇISINDAN GÖRÜNÜMLERİ . Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Dergisi, 9(4), 1371-1380. Retrieved from <https://dergipark.org.tr/tr/pub/teke/issue/59561/850679>

BATISLAM, H . (2020).DİVAN ŞİİRİNDE SAVAŞ VE FEHÎM-İ KADÎM'İN SAVAŞ GAZELLERİ . Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature, 6(3), 318-327. DOI: 10.20322/littera.742895

AYAN, E . (2020).Edward W. Said'in Oryantalizm Kuramından Hareketle Murat Gülsoy'un Gölgele ve Hayaller Şehrinde Romanı Üzerine Bir İnceleme . FSM İlmî Araştırmalar İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi, (15), 159-180. DOI: 10.16947/fsmia.758052

AYAN, E . (2020).Tabiat Temi Ekseninde Nigâr Hanım'ın Şiirlerine Romantizm Akımı Odaklı Bir İnceleme . Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, "ÖLÜMÜNÜN 100. YILINDA ŞAİR NİGAR HANIM'A ARMAĞAN" SAYISI, 42-52. DOI: 10.35379/cusosbil.757997

AL, E . (2020).ANA ÇİZGİLERİYLE OSMANLI TÜRKÇESİNDE ARAPÇA ETKİLERİN GRAMERİ KİTAP İNCELEMESİ . Folklor Akademi Dergisi, 3(1), 211-222. Retrieved from <https://dergipark.org.tr/tr/pub/folklor/issue/54108/668046>

TARHAN, E . (2020).KARS HALK KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI . Folklor Akademi Dergisi, 3(3), 647-650. Retrieved from <https://dergipark.org.tr/tr/pub/folklor/issue/58589/797251>

TARHAN, E . (2020).ADANA'DA ANLATILAN FIKRALARIN MİZAH TEORİLERİ, BAĞLAM, İŞLEV VE YAPI AÇISINDAN İNCELENMESİ . Çukurova Üniversitesi Türkoloji Araştırmaları Dergisi, 5(2), 368-379. DOI: 10.32321/cutad.789586

KARADAĞ TOPRAK, F . (2020).DİVÂNÜ LÜGÂTİ’T-TÜRK’TEKİ RENK ADLARININ GÜNEY SİBİRYA (ALTAY-TUVA-HAKAS) TÜRK DİLLERİNDEKİ GÖRÜNÜMLERİ . Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Dergisi, 9(2), 515-529. Retrieved from <https://dergipark.org.tr/tr/pub/teke/issue/55209/757694>

AYAN, E . (2020).MİNE SÖĞÜT’ÜN ROMANLARINDA TERK EDİLMİŞ KAHRAMANLAR ÜZERİNE BİR İNCELEME . Çukurova Üniversitesi Türkoloji Araştırmaları Dergisi, 5(2), 354-367. DOI: 10.32321/cutad.800767

KARGA GÖLLÜ, B . (2020).Ömer Necmî Efendi’nin Farsça Dîvânçe’si üzerine . RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, RumeliDE.Ö8 (Kasım) II. Uluslararası Akademik Filoloji Çalışmaları Kongresi, 318-325. DOI: 10.29000/rumelide.814268

AYAN, E . (2020).Tezer Özlü’nün eserlerinde “an”ların işleniş formları ve epifanlar . RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, (20), 267-277. DOI: 10.29000/rumelide.791459

AYAN, E . (2020).Küştlerroman (Sanatçı Romanı) Bağlamında Murat Gülsoy’un Kurgusal Dünyasına Analitik Bir Yaklaşım . Söylem Filoloji Dergisi, 5(1), 49-62. DOI: 10.29110/soylemdergi.692513

AYAN, E . (2020).Jung Teorisi Bağlamında Hasan Ali Toptaş’ın Sonsuzluğa Nokta Romanı Üzerine Arketipsel Bir Okuma . Dil ve Edebiyat Araştırmaları, (21), 131-148. DOI: 10.30767/diledeara.650962

ÖZEZEN, M . (2020).Çukurova Araplarının Sözlü Edebiyatları Üzerine Gözlemler . The Journal of Mesopotamian Studies, 5(2), 167-189. DOI: 10.35859/jms.2020.703532

ÖZEZEN, M . (2020).ALAN BARNARD / TARİHÖNCESİNDE DİL . Çukurova Üniversitesi Türkoloji Araştırmaları Dergisi, 5(1), 217-228. DOI: 10.32321/cutad.723690

ÖZEZEN, M . (2020).TÜRKİYE TÜRKÇESİNDE ARA-ORTA KAVRAMLARININ DİLBİLGİSELLEŞMESİ . Çukurova Üniversitesi Türkoloji Araştırmaları Dergisi, 5(1), 108-135. DOI: 10.32321/cutad.731115