

Fakültemiz Edebiyat Kısımının Öğretim Kadrosunun 2019 Yılında
Yayımlanmış Çalışmaları

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

- 1) Karga B., "Seyyid Mehmed Efendi (Hâkim)'nin Şevket-i Buhârî Dîvânı Şerhi", Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.28, pp.44-58, 2019.
- 2) Oturakçi Orbay N., "Türkiye Türkçesinde Bağlaç İşlevli Bir Birim: Bilemedin / Bilemediniz", Journal of Social and Humanities Sciences Research (JSHSR), vol.6, pp. 268-276, 2019.
- 3) Batislam H.D., "Bir Mürâca'a Kaside Örneği ", Türk Kültürü İncelemeleri , pp.261-282, 2019.
- 4) Batislam H.D., "Divan Şiirinde Toprak ve Toprakla İlgili Unsurların Kullanımı", Folklor/Edebiyat, vol.25, no.ISSN 1300-7491, pp.457-470, 2019.
- 5) Karga Göllü B., "Meydan Okuyan Bir Kadın Şair: Âdile Sultan Divanı'nda Vatan ve Savaşla İlgili Benzetmeler", Journal of Institute of Economic Development and Social Researches, vol.5, no.-, pp.195-205, 2019.
- 6) Ayan E., "Edward W. Said'in Oryantalizm Kuramından Hareketle Orhan Pamuk'un Anlatıları Üzerine Bir İnceleme", Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, pp.38-59, 2019.
- 7) Ayan E., "Gaston Bachelard' ın mekan algısı ekseninde Pınar Kür'ün öykülerinde çocukluk dünyası üzerine bir inceleme", Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, pp.111-126, 2019.
- 8) Yüceol Özezen M., "Türkçede Seni / Sizi Seslenme Sözler, ve Türkçede Seslenme (Vokatif) Durumuna Tarihsel Bir Bakış", Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi , cilt.8, ss.726-742, 2019.
- 9) Oturakçi Orbay N., "Sözdizimi Özellikleri Bakımından Öykü Kitabı Adları", TÜRÜK Uluslararası Dil, Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları Dergisi, vol.7, pp.167-179, 2019.
- 10) Karadağ F., "Tuvacada Tezlik Bildiren Tasvir Fiilleri", Sosyal Bilimler Dergisi, pp.420-426, 2019.